

Технические требования к макетам, предоставляемым для печати

Электронные носители

- CD-ROM и DVD-ROM диски
- Мобильные носители с USB интерфейсом
- Карты памяти для мобильных устройств
- Дискеты 3,5 емкостью 1,44 Mb

Носители должны быть совместимы с платформой IBM PC. Макеты размером до 1 Mb могут приниматься по электронной почте; до 500 Mb – по FTP

Форматы файлов (в порядке предпочтения)

- PDF/X
- PDF/X-1a для офсетной печати
- PDF/X-3 для цифровой печати
- EPS (PS)
- Adobe Illustrator CS3 и ниже
- Adobe InDesign CS3 и ниже
- CorelDRAW 13 и ниже
- Macromedia FreeHand 11 и ниже
- Adobe PageMaker 7 и ниже (только для многостраничных изданий и только с PostScript (Type 1) шрифтами)
- Microsoft Word 2003 и ниже

Изображения, не содержащие элементов малого размера (в т. ч. текста), допустимо представлять в виде TIFF файлов. Обязательно наличие контрольных распечаток, содержащих полный макет (допустимо масштабирование). Для многостраничного издания распечатка обязательно должна быть собрана в готовый макет.

Верстка материалов

- Макет должен быть в одном экземпляре, в масштабе 1:1
- Обрезной формат задается размером листа
- На макет с последующей вырубкой должен быть наложен контур вырубного штампа
- Вынос за обрезной формат должен быть одинаков со всех сторон и составлять 2 мм (т. е. буклет формата А4 – 214х301 мм, карманный календарь – 74х104 мм и т. п.)
- Значимая информация (текст, календарная сетка, логотип и пр.) должна располагаться не ближе 3 мм от линии реза
- В многостраничных документах не рекомендуется располагать значимую информацию вблизи корешка и по краям (на полях)
- В буклетах с 2-мя фальцами 3-я (внутренняя) полоса должна быть меньше на 2–3 мм (например, в буклете формата А4 ширина полос 100х100х97 или 100х100х98)
- Все цвета должны быть представлены в CMYK модели, за исключением дополнительных красок, указанных по шкале PANTONE. В макетах для цифровой печати возможно использование RGB или Lab моделей.
- Не используйте Registration Color замените его на Black
- Сумма всех красок не должна превышать 320%, сумма красок в составном черном не более 200%
- Все растровые объекты должны быть в моделях CMYK, Grayscale или Bitmap. Для цифровой печати возможно использование RGB или Lab моделей.
- Желательно все растровые объекты в CorelDRAW – внедрять в публикацию, в остальных программах – подлинковывать (связывать с публикацией)

- Все подлинкованные объекты должны иметь отличные от друг друга имена и при передаче макета должны быть собраны в одну единственную папку; эта же папка должна содержать файл верстки и не должна содержать никаких лишних файлов
- Разумное разрешение растровых объектов для качественной печати находится в диапазоне 260-350 dpi, кроме black&white объектов (до 1200 dpi)
- В макете не должно быть оверпринтов в т. ч. на черном, все оверпринты устанавливает типография (пожелания заказчика указываются в техзадании, но не в макете!)
- Макет не должен содержать избыточных объектов (т. е. объектов, находящихся за пределами макета или на 100% перекрытых другими объектами)
- Запрещается использовать OLE объекты и вставку через clip-board между 2-мя разными программами; используйте команду «Import» («Place»)
- Процент содержания каждой краски в заливке должен быть не менее 5%
- PageMaker принимается только с PostScript (Type 1) шрифтами, при этом должны быть приложены полные гарнитуры (normal, bold, italic, bold italic) всех использованных в публикации шрифтов (следует помнить, что Type 1 шрифты должны состоять из 2-х файлов: *.pfb (Printer Font Binary) и *.pfm (Print Font Metrics))
- Не используйте начертания «All caps» и «Small caps», т. к. при написании PostScript'a они могут быть отработаны неверно, используйте: «Change Case...»
- В PageMaker не используйте Bold или Italic в шрифтах, не имеющих их в своем составе, а так же системные шрифты: программа отобразит их, даже если они не поддерживаются, но в PostScript файле они могут отработать неверно

Дополнительные действия

- Если программа поддерживает перевод в «кривые», то все шрифты (особенно системные!, такие как Arial, Courier, Times, Symbol и др.) должны быть в «кривых»
- В макете не должно быть прозрачностей и линз, все прозрачности и линзы должны быть растрированы
- В CorelDRAW все эффекты, кроме вышеуказанных, (такие как контур, перетекание и тень) должны быть отделены командой Separate (с 11-й версии – Break Apart)
- В CorelDRAW обратите внимание на шрифты, символы которых накладываются друг на друга (в основном, декоративные шрифты и символы подчеркивания), т. к. при переводе в «кривые» в местах наложения символов образуются незакрашенные участки (для их устранения объедините строку командой «Weld»)
- Растровые изображения с прозрачным фоном и/или повернутые на угол, отличный от 90, 180, 270, должны быть отрастрированы с фоном в единый Bitmap
- Если Вы предоставляете верстку в EPS, контролируйте ее корректное открытие в Illustrator'e
- В Illustrator'e перед сохранением файла выполните команду Object\Path\Clean Up...
- В InDesign'e и в PageMaker'e соберите всю верстку в одну книгу

Макеты, не соответствующие требованиям, возвращаются на доработку заказчику или дорабатываются типографией в соответствии с прайс-листом